eListas.net
El sistema de Listas de correo, Boletines y Newsletters más completo de la Red
pblanzat@hotmail.com salir
Inicio | Servicios | Publicidad | Compañía
Inicio > Mis eListas > hermetica > Mensajes

Índice de Mensajes

Mensajes 1 al 20

Asunto	Autor
Revista Hermetic	Revista
Números Atrasados	Revista
Monográfico N. 4	Revista
Revista Hermetica	Revista
NUEVO LIBRO	Revista
COLABORADORES	Revista
Revista Hermetica	Revista
HERMETICA VACACIO	Revista
Revista Hermética	Revista
Revista Hermética	Revista
Revista Hermética	Revista
Revista Hermétic	Revista
MONOGRÁFICO DEL N	Revista
Revista Hermétic	Revista
Nota Revista Hermé	Revista
Revista Hermética	Revista
Revista Hermética	Revista
Revista Hermética	Revista
Revista Hermética	Revista
Revista Hermética	Revista

<< -- ---- | 9 sig. >>

REVISTA HERMÉTICA

Página principal — Mensajes | Enviar Mensaje | Ficheros | Datos | Encuestas | Eventos | Mis Preferencias

Mostrando mensaje 19

< Anterior | Siguiente >

Responder a este mensaje

Asunto: [hermetica] MONOGRÁFICO DEL Nº 12
Fecha: Martes, 28 de Diciembre, 2004 15:19:44 (+0100)
Autor: Revista Hermetica <suscripciones @.....org>

REVISTA DE ESTUDIOS TRADICIONALES DE OCCIDENTE Y ORIENTE

Hermetismo, Cristianismo, Alquimia, Cábala, Temple, Rosacruz, Masonería, Sufismo, Poesía Mística, Budismo, y Simbolismo.

MONOGRÁFICO SOBRE EL SIMBOLISMO DEL Nº 12

WEB: www.revistahermetica.org **SUSCRIPCIÓN:** hermetica-alta@eListas.net

Hermética

DIRECTOR :
José Antonio Mateos Ruiz

REDACCIÓN:
Miguel Sánchez Lidón

ADMINISTRACIÓN:
Ángel Gaspar Celdrán

COORDINADORES

HISTORIA
Antonio Galera Gracia
MASONERÍA
Alberto Nicolas Rodríguez Bozicovich
BUDISMO
Shan Chien
MEDICINAS ALTERNATIVAS
Alfonso Sánchez Hermosilla
DERECHO CANÓNICO
Pedro López Martínez
SIMBOLISMO
Alejandro de Seleukis
ALQUIMIA
abba Esikia

COLABORADORES

Mari Carmen López Quiles
Luis Alcaina Guzmán
Eduardo Seleson
Baltasar Almagro

Cartas al Director

SUMARIO

SIMBOLISMO DEL Nº 12

•
INTRODUCCIÓN. Miguel Sánchez Lidón
•
SIMBOLISMO DEL NÚMERO 12. Antonio Galera Gracia
•
ANATOMÍA DEL NÚMERO 12. abba Esikia
•
SOBRE LA ARITMÉTICA DUODENARIA. Pedro López Martínez
•
LA TRADICIÓN ROSACRUZ Y EL NÚMERO 12. Ángel Gaspar Celdrán
•
LAS DOCE TRIBUS DE ISRAEL. **Touvia Teddy Goldstein**
•
APOCALIPSIS XII. Visión de la Mujer y el Dragón.
•
LIBROS.

director@revistahermetica.org

Las opiniones expresadas en los artículos representan el punto de vista de su autor y no necesariamente el de la Revista.

INTRODUCCION: MIGUEL SÁNCHEZ LIDÓN

El presente suplemento aparece con motivo de una celebración. La revista Hermética lanzó el pasado día doce del duodécimo mes del año su número doce. Nos pareció curiosa esa “coincidencia” porque, aunque se había decidido que la revista aparecería el día doce de cada mes. Llegados a esta fecha surgió la sorpresa.

El hecho de ver tantos doces juntos nos hizo pensar qué tiene de especial este número y, bueno, pues nos pusimos manos a la obra y con poco esfuerzo comprendimos que el doce es un número que se resiste a pasar desapercibido. Veamos.

Desde la más remota antigüedad ha servido el doce para muchas y variadas tareas. El pueblo babilónico estableció su base numérica en torno al doce (duodecimal o sexagesimal) y no en base diez que es nuestro sistema numérico actual. El doce era la cifra esencial de su sistema, pues el espacio y el tiempo tenían sentido en relación con el doce: doce esferas, doce meses del año, doce horas diurnas, doce horas nocturnas, doce signos y doce casas en el Zodiaco. Un legado que ha llegado hasta nuestros días.

Para la Cábala, el doce es un número cargado de vibraciones y su simbolismo es interpretado de varias formas. Por una parte, es un número de fuerte influencia sobre la sensibilidad de las personas. En ciertos casos, se asocia su significación con las pasiones y con la renuncia personal y, además, comprende los mundos de la formación, de la creación, de la emanación y de la acción.

Como número de la formación se asocia, según la doctrina hermética y cabalística, al pensamiento y a la mente; como número de la creación, las mismas fuentes advierten que el doce aparece imbuido de un simbolismo referido a la salud, tanto del alma como del cuerpo; como número de la emanación, el doce es interpretado como centro y esencia de los objetos y las cosas; como número de la acción, el doce es asociado a la evolución y al desarrollo. Y, en tal sentido, se le considera como un símbolo ligado a la madre tierra.

Para la Astrología, el doce es un número de significación armónica y se le identifica con el signo Piscis, que ocupa el duodécimo lugar del Zodiaco.

Los alquimistas lo consideran lleno de sentido hermético, ya que al ser múltiplo perfecto de tres, contiene la tríada de elementos esenciales para conseguir transformar la materia bruta a base de las mezclas de mercurio, sal y azufre. Además contiene como divisores a los cuatro elementos (agua, aire, tierra y fuego).

También, dentro de la tradición judeo-cristiana, el doce es una cifra sagrada a la par que un símbolo pleno de sentido, ya que doce eran

los apóstoles, doce las tribus de Israel, doce las piedras preciosas del pectoral del sumo sacerdote, doce las puertas de la ciudad de Jerusalén, la mujer celestial llevaba una corona con doce estrellas. Incluso dice la Biblia que el número de los elegidos era 12 veces 12.000, una cifra que representa a la totalidad de los santos.

Uno de los preceptos de la religión musulmana establece la peregrinación a la Meca o *hayy* que deberá realizarse dentro del duodécimo mes lunar.

Si viajamos más hacia oriente nos encontraremos que las tradiciones chinas también incluyen este número entre sus favoritos, su Zodiaco está formado por doce animales que completarán un ciclo de doce años.

La práctica tanto del Tai Chi Chuan como del Chi Kung se rige por el estricto cumplimiento de Las Doce Virtudes de Oro.

Finalmente comentar que también la escala musical está formada por doce grados cromáticos (do, do#, re, re#, mi, fa, fa#, sol, sol#, la, la#, si), lo que aprovechó y perfeccionó el compositor austriaco Arnold Schönberg en su sistema dodecafónico serial.

Y así podríamos seguir enumerando las bondades de este número que algo debe tener cuando tantas civilizaciones se han servido de él y lo han elevado a la categoría de Sagrado. Pero centrémonos solo en algunos de esos aspectos y ahondemos en ellos a la espera de desvelar algunos de sus misterios.

Miguel Sánchez Lidón

Antonio Galera Gracia

Con motivo del lanzamiento del número 12 de la Revista HERMÉTICA, la Redacción de la misma ha creído conveniente dar a conocer a sus lectores todo cuando sobre el número 12 se conoce dentro del esoterismo del número. A mí me ha tocado desvelar su simbolismo a través de la historia, y debo de decir que, como veremos en la siguiente recopilación del mismo, todo su simbolismo es provechoso y positivo. Quizás en este beneficio del número se encuentre el gran éxito que ha obtenido la Revista, pues, que nosotros sepamos, no ha habido revista que en tan sólo 12 números haya alcanzado los casi 4.000 suscriptores.

Simbolismo del número 12

Antonio Galera Gracia

Se trata de un número sagrado y sirve para medir los cuerpos celestes, así como los doce meses del año.

12 fueron los discípulos de Jesús, 12 los frutos del Espíritu Santo, 12 las tribus de Israel, 12 los hijos de Jacob, 12 veces se apareció Jesucristo después de muerto.

El 12 se considera pasivo y es el sinónimo de la perfección. Doce veces 30 grados forman los 360 grados de la circunferencia.

Los caldeos, los etruscos y los romanos dividían a sus dioses en 12 grupos. El dios Odín escandinavo tenía 12 nombres, del mismo modo que los rabinos judíos sostenían antiguamente que el nombre de Dios se componía de 12 letras.

Adán y Eva fueron expulsados del Paraíso a las 12 del mediodía. Son 12 las piedras preciosas de la Corona de Inglaterra, 12 las puertas de la ciudad de Jerusalén, y 12 los ángeles que las custodian, según el Apocalipsis. Asimismo, según san Juan el evangelista, en Jerusalén vivirán 12 mil hombres elegidos.

El 12 representa el sacrificio en el Tarot. En los 12 primeros arcanos de este juego adivinatorio, se halla la clave del total de láminas que lo componen.

En Atenas se adoptó el sistema duodecimal y Platón admitía 12 dioses en su República. También había 12 dioses primitivos entre los japoneses.

El 12 es el número del justo equilibrio, la prudencia, la grácil forma. Para los etruscos, el cielo tenía 12 divisiones por las que el sol pasaba todos los días, y dividían sus posesiones en 12 provincias. Las 12 es la hora del cenit del sol, y 12 es el número de la esfera del reloj.

Ahora debemos seguir con otro número que, según los cabalísticos, se obtiene de la suma del doce: es decir, 1+2=3. El número 3.

SIMBOLISMO DEL NÚMERO 3

Desde el punto de vista geométrico es el primer número existente puesto que se necesitan por lo menos tres puntos para formar el triángulo, que es la primera figura geométrica.

Es el número de la Santísima Trinidad, o sea Dios en su expresión total, de la armonía y el equilibrio de los contrarios, rompiendo con la dualidad y el antagonismo y aportando una nueva posibilidad de equilibrio.

Para los pitagóricos es la causa de todo lo que tiene tres dimensiones y, por consiguiente, ingresa en el terreno de la psicología. Es la tríada, en el mundo, el resultado de la inteligencia (activa) más la materia (pasiva), es decir:

1 monada - activo

2 díada - pasivo

---

3 tríadas - neutro

Desde los tiempos más antiguos, el número 3 fue merecedor de veneración y se consagraba a las cuestiones divinas. En Egipto, en la India y en Israel fue considerado como un número sagrado.

Para Pitágoras era el símbolo del mundo de los fenómenos y participaba de la naturaleza de la mónada (1) y la díada (2).

También es el símbolo del mundo de los fenómenos y para los cristianos primitivos era el símbolo de la existencia del movimiento y del equilibrio entre ambos extremos.

Lo hindúes lo llamaban Rama o Guna porque para ellos había tres Ramas (fuego de tres clases) y 3 Gunas (cualidades de tres clases). Si el uno es lo activo, el padre, y el dos lo positivo, la madre, por ser la suma de ambos, el tres es el Hijo.

Pero no sólo representa a la Trinidad de los cristianos sino que en la religión hindú representa a la trinidad de Brahma, Vishnú y Siva. Todavía hoy día subsisten en la India muchos creyentes de estas divinidades. Los brahmanes, cuya religión este modesto escritor conoce a fondo, tienen 3 grandes Vedas, 3 Margas o caminos de salvación, 3 Gunas, 3 Lokas (cielo, tierra, infierno), tres joyas de la sabiduría. Y Siva tiene 3 ojos en la frente.

Para los pitagóricos, los números tienen forma y la del 3 (como el 1 y el 7) es triangular.

La Kábala consta de 3 variedades y en ella 3 son los atributos de la divinidad. Para los hebreos era Ghimel, que aproximadamente corresponde a nuestra G. Es un número neutro igual que todos sus múltiplos. El 3 es Gamma para los griegos y es el número de la suerte para los nacidos bajo el signo de Virgo.

Hay que destacar que en cada signo del Zodíaco hay tres decanatos y entre los planetas hay 3 fortunas y 3 infortunios.

Para los griegos, el 3 era el origen de todo lo conocido, por lo que al realizar sus presagios lo hacían sobre un trípode, bebían 3 veces en honor de las 3 Gracias, de igual forma que dividían el mundo bajo la égida de Júpiter, Neptuno y Plutón, las 3 divinidades.

Diana tenía 3 caras y había 3 hespérides, 3 parcas, 3 furias, 3 gorgonas y 3 harpías.

Gerión poseía 3 cuerpos y el Cancerbero 3 cabezas. Para las religiones antiguas escandinavas, la mitología indicaba que el árbol que contiene el mundo contaba con tres raíces y había 3 hadas en la morada de los dioses.

Eran tres los golpes que se daban en la puerta, 3 el conteo previo a la señal de largada de cualquier juego o carrera, 3 las opciones que a los seres humanos se plantean con más frecuencia.

Los egipcios reconocían 3 cuerpos en el ser humano:

- **Dyet, el cuerpo físico.**
- **Ka, el cuerpo fluido o astral.**
- **Ba, el espíritu.**

El reino de Egipto estaba dividido en 3 partes:

- **Alto Egipto o las Tebaidas.**
- **Egipto medio o central.**
- **Bajo Egipto.**

Cada una de estas zonas estaba dividida en diez provincias, cada una de las cuales gozaba de la protección de un Dios particular, por lo que había 30 dioses, que se agrupaban de 3 en 3, con lo que simbólicamente expresaban la concepción ternaria de la realidad:

- **Mundo natural.**
- **Mundo filosófico.**
- **Mundo religioso.**

A la vez, la ciencia jeroglífica absoluta se basaba en un alfabeto, que a través de inscripciones en piedras, tablas, muros y monumentos, ha llegado hasta nosotros, y en ellos vemos a los dioses representados por letras, las letras con ideas, las ideas con números y los números con signos perfectos.

Este alfabeto está considerado en el Libro de Toth, en el que se inspiraron los hebreos y del que, se cree, nació el juego del Tarot.

En realidad, este escrito, no es más que la copia de la tabla de Isis, aún más antigua, que está dividida en 3 partes iguales. En la superior se hallan las 12 casas astrales o celestes, en la de abajo las 12 estaciones y en la del medio los 21 signos sagrados correspondientes a las letras. Todos estos números son múltiplos de 3.

Asimismo, tres fueron los Reyes Magos que fueron a Belén siguiendo la estrella mágica. Tres el número fatídico de cigarrillos que no deben encenderse con la misma cerilla puesto que esto significa la muerte para el tercer fumador.

Tres son los golpes que los católicos se dan en el pecho al rezar el pésame, 3 los antiguos golpes en la elevación y 3 las repeticiones en las oraciones.

El signo de Escorpio contiene tres identificaciones:

- **Águila**
- **Serpiente.**
- **Escorpión.**

Tres fueron los evangelistas sinópticos. Y según estos Evangelios, Pedro negó 3 veces a Cristo antes del canto del gallo y la tradición popular reconoce en este número el símbolo de la posibilidad a través de dichos tales como: "no hay dos sin tres", "a la tercera va la vencida"...

Además de las operaciones literales, los cabalistas emplean ciertas operaciones numéricas para penetrar los secretos de la Naturaleza y de las escrituras. Dividen los números en 3 series, cada una de las cuales contiene nueve letras, o sea 3+3+3=9.

Finalmente, y este debe ser el caso que hermana a Revista HERMÉTICA con sus suscriptores, el número 3 se considera el número de la fortuna, del éxito, de la amistad, del amor, del equilibrio, de la tolerancia...

Αββα Εσικια

ANATOMÍA DEL NÚMERO 12

Abba Esikia

Metafísicamente hablando, el número 12 se refiere a: realización (culminación) espiritual. "Y Elijah tomó 12 piedras, de acuerdo a las 12 tribus de los hijos de Jacob..." (1 Reyes 18:31).

Las 12 piedras representan los 12 centros nerviosos más importantes del cuerpo.

En Numerología encontramos que el número 12 simboliza el sufrimiento, la ansiedad mental. También indica "el Sacrificio", o, "la Victima".

En Esoterismo la carta número 12 del Tarot es "el Colgado". Esta carta está llena de simbolismos que pocos son los llamados a penetrar, pero sin romper la palabra dada a mantener el secreto, puedo decir que este personaje representa a Job y su "santa paciencia", ante todas las inseguridades, dolores y furias que la vida le presenta.

12 fueron los apóstoles del Señor, y todos ellos le abandonaron en la hora suprema.

En el doceavo mes de nuestro calendario celebramos la venida de nuestro Salvador.

12 son las horas del día, 12 los meses del año, 12 los signos zodiacales.

Si recurrimos a la Biblia, el capítulo 12 del Génesis nos habla de cuando Abraham se fue al destierro. En el Éxodo, Yahvé le dice a Moisés que ese será el primer mes para ellos. (En ambos capítulos algo nuevo empieza).

En el Levítico se habla de una purificación tras dar a luz. En los Números, Dios habla con Moisés... y si seguimos veremos que siempre cada capítulo 12 es primordial.

En Hinduismo el 12 es el número de Samsara (o lo material), llamados también "los eslabones de la causalidad".

1. **ignorancia**
2. **mal entendimiento (debido a la disposición)**
3. **reconocimiento**
4. **nombres y formas**
5. **experiencia sensorial**
6. **contacto**
7. **emoción**
8. **deseo**
9. **ataduras**
10. **ser**
11. **nacimiento**
12. **dolor, enfermedad, vejez, muerte**

A esto se oponen los 12 hechos (o actos) de Buddha :

1. **Se manifiesta a Mahamaya como un elefante blanco**
2. **Nace de ésta por su lado.**
3. **De joven destaca en las artes marciales.**
4. **Vive como príncipe de acuerdo a las costumbres de su padre.**
5. **Al ver la vacuidad de lo material, se corta el cabello y se abraza a la pobreza.**
6. **Durante 6 años trata de acercarse a lo supremo por medio de sacrificios físicos.**
7. **Por su propio esfuerzo alcanza iluminación.**

8. Por su gran compasión hacia los demás, enseña el Dharma, 3 vías diferentes para alcanzar la Luz.

9. Sobresale sobre oponentes filosóficos, políticos y espirituales.

10. En Sravasti hace milagros y transmuta elementos.

11. Hace que el Dharma florezca.

12. Finalmente alcanza Nirvana en forma que hace comprender a la gente que La Sabiduría sublime es indestructible.

12 son los números en el dial de un reloj, y antiguamente se medían las horas de 12 en 12; eran las 12 del mediodía o las 12 de la noche, y la siguiente hora en ambos casos era la prima.

Así mismo, antes de que existiesen maquinarias complejas, los marineros tenían tiempo de sobras para dormir a gusto y placer, ya que el día en alta mar lo comenzaban a las 12 del mediodía, cuando podían comprobar que el sol estaba completamente perpendicular.

También vemos que 12 son los pasos de los "Alcohólicos Anónimos", siendo el doceavo declarar haber adquirido entendimiento espiritual.

Por último quiero apuntar al hecho de que si un triángulo se multiplica por un cuadrado... nos lleva al número 12. En Alquimia, el triángulo, equilátero o isósceles, equivale al elemento Fuego. El cuadrado representa la Piedra Angular.

PEDRO LÓPEZ MARTÍNEZ

SOBRE LA ARITMÉTICA DUODENARIA (1)

Pedro López Martínez

Los antiguos astrónomos consideraban que toda la facilidad o incluso todo el éxito consistía en tomar como unidad (como base) un número que admitiese la mayor cantidad de divisiones posible. Por eso dividieron el círculo en 12 signos o en 360 grados, y el grado en 60 minutos, ya que, ciertamente, estos números pueden subdividirse en muchas partes, como consta en los siguientes cálculos

360	
1	360

2	180
3	120
4	90
5	72
6	60
8	45
9	40
10	36
12	30
15	24
18	20

1] **NOTA.-** Lo que a continuación se dirá está extraído de la obra *MATHESIS BICEPS, VETVS ET NOVA*. Y dentro de ella de su inicio o *MEDITATIO PROOEMIALIS, ARTICVLVS X, De Dvodenaria Aritmética, Num. XX,* cuyo autor es CARAMUEL, Juan (Campaniae, Anno MDCLXX). Este insigne matemático nació el 23 de mayo de 1606 en Madrid, hijo de un ingeniero militar, Lorenzo Caramuel, inventor de un cañón repetidor y astrónomo. A los 17 años ingresó en la Orden del Cister. Se doctoró en Filosofía y Teología. Fue profesor, entre otras, en las Universidades de Alcalá y Salamanca. Se doctora en Matemáticas en Lovaina (Bélgica). Entre sus éxitos en esta materia tenemos la isocronía de las oscilaciones (de la que se aprovecha para la confección de relojes perfectísimos); la aplicación de sus experimentos sobre el péndulo a sus observaciones astronómicas (lo que le permitió describir los diámetros de los planetas y la distancia de las estrellas); fue el primer español en exponer las tablas logarítmicas, incluso inventó una clase de logaritmos (llamados *perfectos* o *de Caramuel*) con base 10^9, que es lo que hoy llamamos *cologaritmos*), por lo que bien merece un puesto de honor en la Historia de las Matemáticas. Se carteó con los mejores matemáticos del s XVII: Galileo Galilei, Descartes, Wendelino, Leibniz, Chigi (después el papa Alejandro VII), etc. En su carrera eclesiástica fue nombrado obispo por este papa en Campania (Nápoles) y posteriormente en Vigevano (a unos 50 km de Milán), en donde murió el 7 de septiembre de 1682.

En efecto, el círculo, dividido en 360 grados, tiene 360 unidades, 180 binarios, 120 ternarios, 90 cuaternarios, y así sucesivamente. O también: el círculo tiene 360 grados una vez, 180 dos veces, 120 tres veces, 90 cuatro veces, etc.

Del mismo modo indico las partes alícuotas del número 60. Este número, en efecto, tiene 60 unidades, 30 binarios, 20 ternarios, etc. O de otro modo: tiene 60 unidades una vez, 30 dos veces, 20 tres veces, 15 cuatro veces, etc.

Del mismo modo, finalmente, indico las partes alícuotas del número 12. Tiene, en efecto, este número 12 unidades, 6 binarios, 4 ternarios, 3 cuaternarios, 2 senarios y 1 duodenario.

Algunos comenzaron a numerar por docenas y procedieron dividiendo el círculo en 12 signos, el signo 12 en 12 grados, el grado en 12 minutos, y así sucesivamente. En esta Aritmética Duodenaria las revoluciones deben proceder así:

12	1
144	2
1.728	3
20.736	4
248.832	5
2.985.984	6

Si se adoptase este modo de numerar, no sería malo, ni diferiría demasiado del común.

El método de multiplicar por 12 es facilísimo; y se hace, como ves, escribiendo el número una vez, y escribiéndolo de nuevo, avanzando un lugar, dos veces y sumando, luego, los tres renglones.

1^{I}		12 12 12
1^{II}	Suma	144 144 144
1^{III}	Suma	1728
		1728
		1728
1^{IV}	Suma	20736
		20736
		20736
1^{V}	Suma	248832
		248832
		248832
1^{VI}	Suma	2985984

ÁNGEL GASPAR CELDRÁN

LA TRADICIÓN ROSACRUZ Y EL NÚMERO 12

Ángel Gaspar Celdrán

La Rosa Cruz Hermética

Procedentes de un mismo tronco común, los israelitas se dividieron en 12 tribus. Pero es en torno a este antepasado común en el que se generará la unidad hebrea. En esta época, la tradición es unánime: los 12 hijos que emigraron con su padre Jacob a Egipto, cada uno con su casa, dieron origen a las 12 tribus de Israel que salieron de aquel país para marchar a tierra prometida, siendo éstos: Rubén, Simeón, Leví, Judá, Isacar, Zabulón, Dan, Gad, Aser, Neftalí, José y Benjamín.

Los nombres de estas 12 tribus no dejan de aparecer ya en la historia del pueblo judío constituyendo un recuerdo, que aún hoy en día es evocado por los israelitas actuales con cariño y afecto.

Jesucristo, de la tribu de Judá, también organizó a sus seguidores, los Apóstoles, y representantes en la Tierra para dar a conocer sus enseñanzas, en número de 12.

12 son las Casas Secretas de la Rosacruz y cada una de ellas abriga a 12 miembros. Reunidas, estas casas, suman 144 seres que las habitan y constituyen el *Templo del Santo Espíritu*, o mejor aún el *Invisible Colegio de la Fraternidad Rosacruz.*

Las 12 "Casas Secretas" tienen cada una, una razón particular y definida. Cada una está ligada a una disciplina determinada de la tradición Rosacruz en su conjunto, lo que significa que hay en esta tradición 12 Vías, o por lo menos, que el postulante, para poder sacar provecho de la técnica rosacruz, debe poseer una "nota" interior concordante con una de las 12 notas que constituyen el Teclado de la formación rosacruz. Esto significa también que la tradición rosacruz encierra 12 senderos o características de la misma organización visible exterior y que, a partir de la misma enseñanza, de la misma técnica o método, 12 resultados pueden ser alcanzados y todos corresponden, en último análisis, al estado final de la Rosa Cruz.

Se puede deducir que cada una de las 12 casas representa una nota. Ella obliga a los "Realizados" que hayan alcanzado el estado de

Rosa Cruz por la "nota" que ella expresa. De otra parte, en cada casa, los 12 adeptos representan igualmente, cada uno, una nota o sendero, la nota o sendero que ha sido su característica en su evolución hasta el grado final donde ha llegado.

El color blanco es el estadio o estado de Rosa Cruz. Así está situado su "nivel" y en el "prisma" del mundo, ese "nivel", esa "luz" se difunde en 12 colores, siete fundamentales y cinco complementarios, de los cuales dos son "matices" y tres "diferentes", incluyendo el conjunto de los otros. Es evidente por esta "difusión" que el aspirante se eleva por grado a la luz del Blanco. Son las 12 notas del teclado, los 12 senderos o características exteriores y siendo todo síntesis y armonía, cada sendero debe, para ser eficaz, llevar consigo 12 escalones o grados repercutiendo los siete, dos y tres "colores".

La historia simbólica de "Christian Rosencreutz", se puede sintetizar en esas 12 vías, es decir, de los 12 personajes que vela este nombre particular, a saber:

1. Fra . . . I . . . A . . .
2. Fra Ch . . .
3. Fra . . . G . . . V . . . M . P. G .
4. Fra . . . F . . . R . . . C . .. . , Junior Moeres S. Spiritus
5. Fra . . . F . . . B . . . M . .. . P . A. Pictor et Architectus
6. Fra . . . G . . . M . . . M . . . Pi Cablista
7. y 8. Fra . . . P . . . A . . . Sucesor Fra . . . P . .. . D . . . , Mathemáticus.
9. et 10. Fra . . . A . . . Sucesor Fra . . . P . . . D .. . .
11 et 12. Fra . . . R . . . C . . . Sucesor Patris C . . R . . . C . . ., cum Christo triumphatis.

"Ex deo nascimur, in jesu morimus, per Spiritum Sanctum reviviscimus".

Estos 12 formaron la primera "Domus Sancti Spiriti" y decidieron donde deberían de establecerse las 12 Casas.

Raymond Bernard se refiere también al Gobierno Oculto del Mundo que residen en "Agartha", y que está integrado por 12 miembros que forman el Gran Consejo. Este Consejo, es en alguna forma la primera llama visible del conjunto jerárquico cósmico, teniendo por finalidad velar por el desarrollo armonioso de la humanidad en tanto que sociedad organizada, en el curso de los diferentes ciclos previstos desde la eternidad. Estos ciclos son en número de 12, están simbolizados por las 12 constelaciones del Zodíaco y se extienden por unos 24.000 años aproximadamente. Seguidamente es el juicio colectivo e individual y el comienzo para una etapa nueva cíclica de 12.

BUSCAD
ENTRAD
ENCONTRAD
DECANSAD EN DIOS

Referencias de Raymond Bernard en sus escritos:
Las Casas Secretas de la Rosa Cruz y Encuentro con lo Insólito.

Sagrada Biblia. Biblioteca de Autores Cristianos

TOUVIA TEDDY GOLDSTEIN

Las Doce Tribus de Israel

Aspectos Bíblicos y Masónicos

Por Touvia (Teddy) Goldstein

Logia La Fraternidad #62, Tel Aviv, Israel
Gran Superintendente de Distrito de la Gran Logia del Estado de Israel

El tema de las Tribus de Israel, que no está libre de ciertas complicaciones y contradicciones que en alguna medida analizaremos, lo veremos en esta nota también en relación con la Masonería.

Según la Biblia, Jacob tuvo doce hijos y una hija.

Con su esposa **Lea** tuvo seis hijos y la hija:

Génesis: 29, 32 "*Y concibió Lea, y dio a luz un hijo, y llamó su nombre Rubén ...*",
33 "*Concibió otra vez ... llamó su nombre Simón*",
34 "*Y concibió otra vez ... llamó su nombre Leví*",
35 "*Concibió otra vez ... llamó su nombre Judá*",
30, 17-18 "*... y concibió, y dio a luz el quinto hijo a Jacob. ... por eso llamó su nombre Isajar*",
19-20 "*...concibió Lea otra vez, y dio a luz el sexto hijo a Jacob. ... por eso llamó su nombre Zebulún*",
21 "*Después dio a luz una hija, y llamó su nombre Dina*".

Con su esposa **Raquel** tuvo dos hijos:

30, 22-24 "*... y le concedió hijos. Y concibió ... llamó su nombre José ...*",
35, 16-18 "*... cuando dio a luz Raquel ... mas su padre lo llamó Benjamín*".

Con la concubina **Bilha**, ofrecida por su esposa Raquel, tuvo dos:

30, 5-6 "*Y concibió Bilha ... Por tanto llamó su nombre Dan*",
7-8 "*Concibió otra vez Bilha ... llamó su nombre Neftalí*".

Con la concubina **Zilpa**, ofrecida por Lea tuvo también dos hijos:

30, 10-11 "*Y Zilpa sierva de Lea dio a luz un hijo a Jacob ... y llamó su nombre Gad*",

12-13 "*Luego Zilpa ... dio a luz otro hijo a Jacob. ... y llamó su nombre Aser*".

12 Hijos de Jacob

Lea:						Bilha:		Zilpa:		Raquel:	
Rubén	Simón	Leví	Judá	Isajar	Zebulún	Dan	Neftalí	Gad	Aser	José	Benjamín

Dos de sus hijos no constituyeron Tribu de Israel: Leví y José. El primero por ser designada su descendencia como guardianes y cuidadores del Templo y asistentes de los Cohanim o Sacerdotes:

Números: 3, 9 "*Y darás a los Levitas a Aarón y a sus hijos; le son enteramente dados de entre los hijos de Israel.*",

y, el segundo, por ser sustituido por sus hijos Efraín y Menasés:

Génesis: 48, 5 "*Y ahora tus dos hijos Efraín y Menasés, que te nacieron en la tierra de Egipto, antes que viniese a ti a la tierra de Egipto, míos son; como Rubén y Simón, serán míos.*"

Sin embargo, y a pesar que conocemos que es una realidad histórica que ni Leví ni José son considerados Tribus de Israel, pareciera que el versículo de Génesis 49, 28 contradice lo anterior: "*Todos estos fueron las doce tribus de Israel ...*" refiriéndose a lo mencionado en el mismo capítulo 1-27 donde menciona bendiciendo a todos sus doce hijos sin mencionar a sus nietos.

12 Tribus de Israel

Lea:					Bilha:		Zilpa:		Raquel:		
Rubén	Simón	Judá	Isajar	Zebulún	Dan	Neftalí	Gad	Aser	Efraín (nieto)	Menasés (nieto)	Benjamín

La más directa conexión de las Tribus de Israel con la Masonería la encontramos relacionada con la Orden del Arco Real en la cual tienen importancia los Banderines de las Tribus y el Joshen o Joya Pectoral del Sumo Sacerdote que constaba de doce piedras preciosas incrustadas y de diferentes colores que representaban a las Doce Tribus de Israel.

Estandartes y Emblemas de las 12 Tribus de Israel

Cortesía del *Boletin*, La Fraternidad #62, Tel Aviv, Israel

Los Emblemas y Signos en los Banderines están asociados a las interpretaciones de comentaristas Bíblicos del texto de la Bendición de Jacob a sus hijos:
Las frases latinas de algunos Banderines vienen de la Vulgata, traducción de la Biblia, del Génesis 49.
Los colores de los Banderines representan los colores de las Piedras Preciosas y Semi-Preciosas colocadas en el Pectoral usado por el Sumo Sacerdote.

Tribu	Cita de Biblia	Banderín	Joya según Midrash

Rubén Simón Judá Zebulún Isajar Dan Gad Aser Neftalí Benjamín	Génesis: 49, 4 "*... como las aguas*" 49, 5 "*... armas de iniquidad*" 49, 9 "*Cachorro de león ...*" 49, 13 "*... en puertos de mar ....*" 49, 14 "*... asno fuerte ...*" 49, 17 "*... víbora ...*" 49, 19 "*... ejército acometerá ....*" 49, 20 "*... dará deleites al Rey*" 49, 21 "*... cierva suelta ...*" 49, 27 "*... lobo arrebatador*"	agua espadas león barco asno víbora ejército pan y vino ciervo lobo	roja verde azul blanco negro zafiro plomo aguamarina vino mezcla
Efraín (nieto)	Deuteronomio: 33, 17 "*... su toro es gloria ...*"	toro	
Menasés (nieto)	Génesis: 49, 22 "*... rama junto a fuente ...*"	rama-pared	

Primeras señales, origen, simbología

Las primeras señales de uso de Banderines en el Arco Real la conocemos de fines del siglo XVIII. Evidencia manuscrita tenemos de comienzo del siglo XIX.

El uso de Escudos con los Banderines tiene su origen en Números 2 que describe los detalles como las Tribus de Israel se ubicaban en los campamentos en el Desierto de Sinaí en su camino desde Egipto a Canaán.

Los orígenes del Arco Real, no hay duda que fueron marcadamente cristianos. Sin embargo, se produjo una conexión entre los 12 Apóstoles con las 12 Tribus de Israel. El aforismo de San Agustín es muy relevante: "*El Nuevo Testamento se encuentra escondido en el Viejo y el Viejo Manifiesto en el Nuevo*".

La información de quien enarbolaba los Banderines proviene de la Biblia:
Números 1, 1-15 "*Estos son los nombres de los varones que estarán con vosotros: De la tribu de ...*".

Los Signos del Zodíaco fueron relacionados a la Masonería hace unos 250 años. La primera mención conocida fue encontrada en las actas de una Gran Logia fechada 26 de Noviembre de 1728. En traducción libre dice: "*La salud de los doce ayudantes fue propuesta aludiendo a los doce Signos del Zodíaco*". Han sido permanentemente parte del decorado de Templos, Salones Masónicos y Joyas.

Enciclopedia Judaica, según Midrash, Yalkut Shimoni, Levítico 418:

Signo:	Aries	Taurus	Gémini	Cáncer	Leo	Virgo	Libra	Scorpio	Sagitarius	Capricornio	Acuarius	Piscis

Tribu:	Judá	Isajar	Zebulún	Rubén	Simón	Gad	Efrain	Menasés	Benjamín	Dan	Aser	Neftalí

Las Banderolas Principales se supone que tienen los dibujos de las Principales Divisiones del Ejercito de Israel. Hombre, León, Toro y Aguila son figuras usadas desde el siglo II por escritores del Nuevo Testamento. Según escritos masónicos, sabemos que estos Signos fueron asociados al Arco Real por lo menos desde 1764. En 1813, estos emblemas fueron usados en la ceremonia de unificación de las dos Grandes Logias inglesas, los Antiguos y los Modernos.

Bibliografía

The Ensigns of the Twelve Tribes, Harry Mendoza, Lewis Masonic Ian Allan Group, England.
La Biblia, Sociedades Bíblicas de América Latina, 1960.
Enciclopedia Britanica, 85,87.
Midrash, Yalkuth Shimoni.
Ars Quatuor Coronati, 73, 86.
Enciclopedia Judaica, 67-87.

Copyright © 1997-2004 Masonería en Israel. Todos los derechos reservados.

APOCALIPSIS de San Juan

APOCALIPSIS XII

Visión de la Mujer y el Dragón

Alberto Durero
La mujer apocalíptica
(Alemania, siglo XV-XVI)

1 Un gran signo apareció en el cielo: una Mujer, vestida del sol, con la luna bajo sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas.

2 Y estando preñada, clamaba con dolores de parto, y sufría tormento por dar a luz.

3 Y fué vista otra señal en el cielo: y he aquí un gran Dragón rojo, que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas.

4 Su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las precipitó sobre la tierra. El Dragón se detuvo delante de la Mujer que iba a dar a luz, para devorar a su Hijo en cuanto diera a luz.

5 La Mujer parió un Hijo varón, el cual había de regir todas las naciones con cetro de hierro: y su hijo fué arrebatado hasta Dios y hasta su trono.

6 Y la Mujer huyó al desierto, donde tiene un lugar preparado por Dios, para que allí la mantengan mil doscientos y sesenta días.

7 Entonces se entabló una batalla en el cielo: Miguel y sus ángeles combatieron contra el Dragón; y lidiaba el Dragón y sus ángeles.

8 pero no prevalecieron y no hubo ya en el cielo lugar para ellos.

9 Y fué lanzado fuera aquel gran Dragón, la serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás, el seductor del mundo entero; fué arrojado a la tierra y sus ángeles fueron arrojados con él.

10 Oí entonces una fuerte voz en el cielo que decía: Ahora ha venido la salvación, y la virtud, y el reino de nuestro Dios, y el poder de su Cristo; porque ha sido arrojado el acusador de nuestros hermanos, el cual los acusaba delante de nuestro Dios día y noche.

11 Y ellos le han vencido por la sangre del Cordero, y por la palabra de su testimonio, porque despreciaron su vida ante la muerte.

12 Por lo cual alegraos, cielos, y los que moráis en ellos. ¡Ay de los moradores de la tierra y del mar! porque el diablo ha descendido á vosotros con gran furor, sabiendo que tiene poco tiempo.

13 Cuando vió el dragón que él había sido arrojado á la tierra, persiguió á la Mujer que había parido al Hijo varón.

14 Y fueron dadas á la Mujer dos alas de águila grande, para que de la presencia de la serpiente volase al desierto, á su lugar, lejos del Dragón, donde es mantenida por un tiempo y tiempos y medio tiempo.

15 Entonces el Dragón vomitó de sus fauces como un río de agua, detrás de la Mujer, para arrastrarla con su corriente.

16 Pero la tierra ayudó á la Mujer, y la tierra abrió su boca, y tragó el río que había echado el Dragón de su boca.

17 Entonces despechado contra la Mujer, se fue a hacer la guerra al resto de sus hijos, los que guardan los mandamientos de Dios y

mantienen el testimonio de Jesús.

LIBROS

Con motivo del lanzamiento del número 12 de nuestra Revista, y en agradecimiento a la cálida y entrañable acogida que nuestros suscriptores le han concedido, Revista HERMÉTICA, con ánimo de favorecer a sus múltiples lectores, **REGALARÁ** a todo suscriptor que adquiera uno de los libros que se hallan en nuestra sección de Libros Recomendados, el libro allí también expuesto titulado: **«El Evangelio de la hermana de Jesús».**

Por motivos económicos, esta promoción será válida únicamente para los lectores que residan en España, y estará vigente hasta el 31 de enero del año 2005.

Quienes estén interesados en dicha promoción o quieran obtener información sobre los mencionados libros, podrán entrar directamente a la página Web mediante la siguiente dirección:

http://www.revistahermetica.org/bibliografia.htm

Consultas y envío de artículos a la Revista

consultas@revistahermetica.org

[Adjunto no mostrado: hermeticaL (application/octet-stream)]

Hermética

XII
LE . PENDU

Judah
Issachar
Zebulun
Reuben
Simeon
Gad
Ephraim
Manasseh
Benjamin
Dan
Asher
Naphtali

Gracias por su interés. **Si necesita más información:**
consultas@revistahermetica.org

eListas.net: Página principal, Índice de listas, Crear lista, Listas Destacadas
Tu Cuenta: Mis eListas, Mi Información y Preferencias, Apuntate, Ayuda
Servicios: Servicios, Productos, Soluciones Comerciales, Publicidad
General: Ayuda, Novedades, Privacidad de datos, No spam, Escríbenos

eListas.net es un servicio de **AR Networks**
Copyright © 1999-2006 AR Networks, Todos los derechos reservados
Términos del Servicio | Privacidad de datos